

APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO A: Representación mediante dibujo artístico

Duración máxima: 2 horas y 30 minutos.

(Peso en la ponderación final: 40%)

El ejercicio consiste en realizar un estudio formal y cromático del modelo dado: **una chincheta**.
Se atenderá a los siguientes requisitos:

1. Realizar croquis del objeto dibujando planta, alzado y perfil.
2. Despiezar la chincheta, dibujando sus dos elementos por separado (cabeza de la chincheta y pincho de metal).
3. Realizar una perspectiva del objeto y potenciar la representación del volumen utilizando el claroscuro (acromático o monocromo).
4. Resolver con la misma perspectiva el acabado superficial del objeto, aplicando color con la intención de imitar los materiales que lo conforman (plástico y acero). Añadir sombra arrojada para darle peso y situarla en el espacio.



Indicaciones

- Utilizar formas geométricas básicas para la elaboración de los dibujos.
- Elaborar tantos dibujos como sea necesario (no temas a equivocarte, no borres nada, repite el dibujo y numera el orden de realización)
- Cuida la composición, adapta los dibujos 3 y 4 al tamaño del papel (Din-A3).

Material

- Para la realización se facilitará el papel y la chincheta.
- El tamaño del papel será de 42 x 29,7cm. (Din-A3).
- Se limitará a técnicas secas (Lápiz de grafito y lápices de colores).

Valoración

Se contemplará especialmente el análisis de la forma y su representación cromática y se valorará según los siguientes criterios de corrección:

- Análisis de la forma: 2 puntos.
- Capacidad y calidad expresiva del trazo: 2 puntos.
- Solución del volumen a través del claroscuro: 2 puntos.
- Correcta utilización de las técnicas empleadas en los procesos anteriores: 2 puntos.
- Ejecución de la técnica cromática: 2 puntos.

Criterios de evaluación

- Saber realizar dibujos con carácter descriptivo y saber transformarlos en función del mensaje que se quiera comunicar.
- Representar gráficamente conjuntos de volúmenes geométricos y naturales.
- Saber crear composiciones y aplicar proporciones, valoraciones de contrastes lumínicos y efectos de profundidad mediante la perspectiva.
- Dominar los recursos formales de la comunicación visual, así como utilizarlos desde el análisis hasta la síntesis formal y conceptual de la imagen.

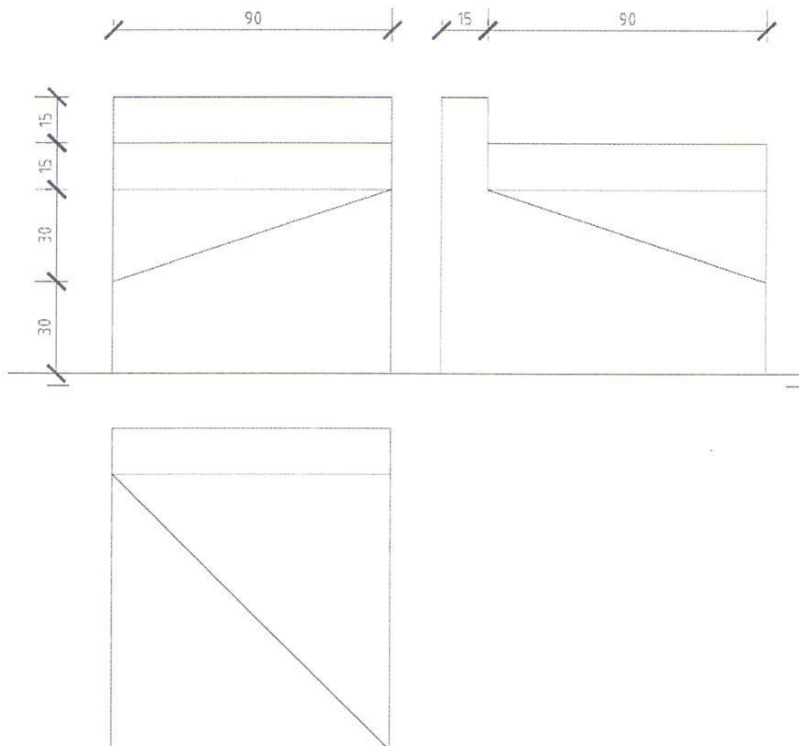
APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO B: Representación mediante dibujo técnico

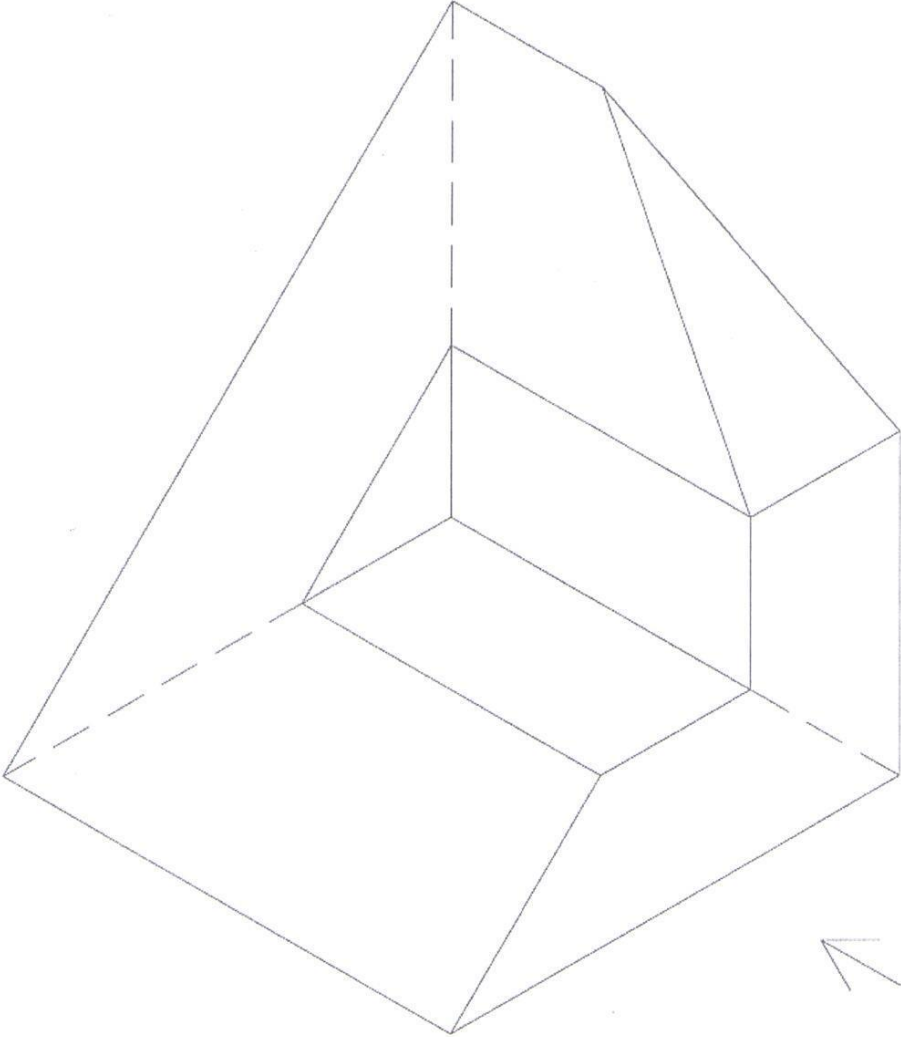
Duración máxima: 2 horas y 30 minutos

(Peso en la ponderación final: 40%)

1. Dadas las proyecciones de la siguiente figura, dibujar la Perspectiva Isométrica, sin coeficiente de reducción. Las medidas están expresadas en milímetros (5 puntos).



2. Dada la figura, dibujar las proyecciones ortogonales acotándolas (planta, alzado y vista lateral izquierda), tomando las medidas del dibujo (3 puntos).



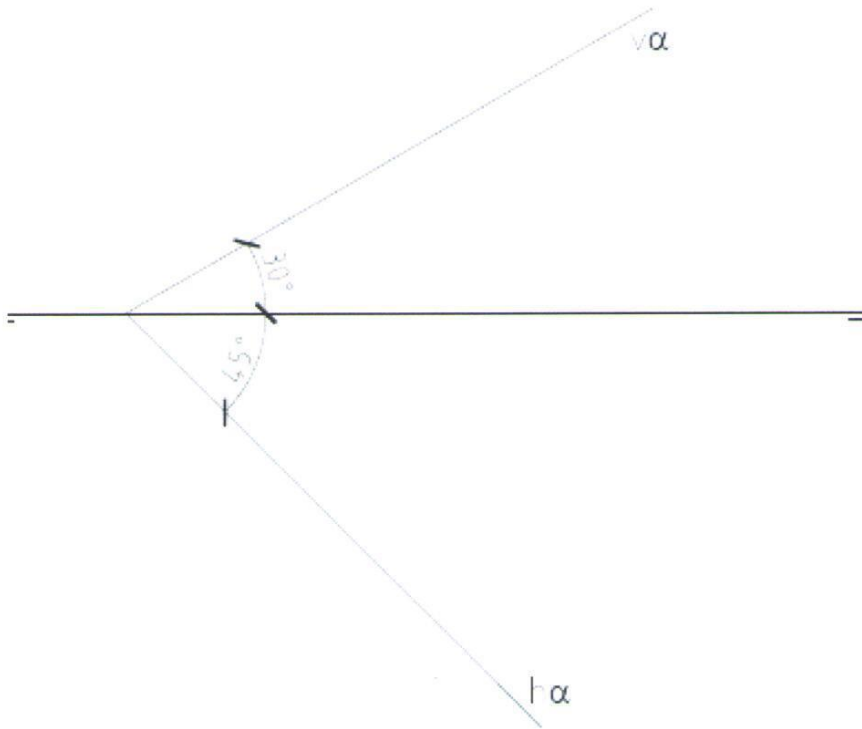
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE DISEÑO



CONVOCATORIA 2014/2015
3 DE JULIO DE 2014

APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

3. Dado el plano α definido por sus trazas, se pide:
- (a) Dibujar una recta frontal del plano de alejamiento 60mm (1 punto).
 - (b) Situar en el plano un punto A de cota 30 mm y alejamiento 60 mm (1 punto).



APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO C – Especialidad de Diseño Gráfico

Duración máxima: 1 hora

(Peso en la ponderación final: 20%)

Elegir una de las dos opciones.

Opción A:

Partiendo de esta imagen realiza un proceso de síntesis gráfica para generar dos soluciones pictográficas de este *colibrí de garganta rubí*, una de carácter infantil y otra de carácter deportivo.



Opción B:

Análisis de esta imagen atendiendo a los siguientes aspectos:

- Líneas y formas.
- Color.
- Composición.
- Significado.



Vietnam 1969

Autor: René Mederos

APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO C - Especialidad de Diseño de Moda

Duración máxima: 1 hora

(Peso en la ponderación final: 20%)

Elegir una de las dos opciones.

Opción A:

Análisis de esta imagen atendiendo a los siguientes aspectos:

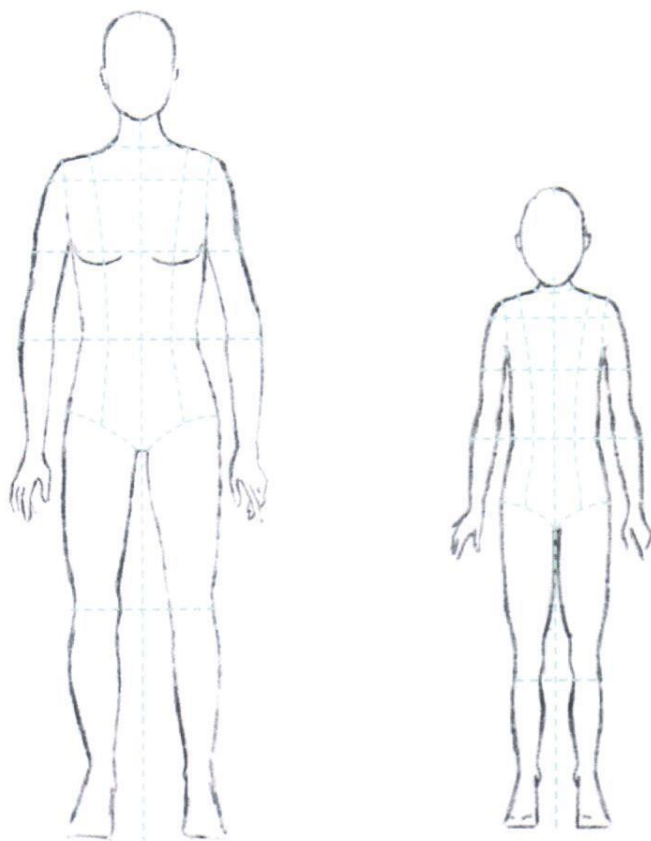
- Líneas y formas.
- Color.
- Composición.
- Significado.



Opción B:

Realizar dos diseños de ropa, uno de carácter infantil y otro deportivo, utilizando como punto de partida los figurines que se aportan. Dibuja encima de la plantilla o si lo prefieres podrás utilizar tu propio figurín.

Usa técnicas secas (lápices de colores o rotuladores) para realizar tu diseño.



APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO C: Especialidad de Diseño de Interiores

Duración máxima: 1 hora

(Peso en la ponderación final: 20%)

Elegir una de las dos opciones.

Opción A:

Analizar la imagen que se aporta, comentando los siguientes aspectos:

Líneas y formas.

Color.

Composición.

Funcionalidad.



Opción B:

Siguiendo el estilo decorativo de la imagen anterior, diseñar una silla y mesa de comedor, que combine con la decoración de dicho espacio.

Este diseño se realizará a nivel de boceto, indicando color y materiales